

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРДОБСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №14 г.Сердобска

Принята
на педагогическом Совете
Протокол №1 от 31.08.2022г.

Утверждаю
Заведующая МДОУ
детского сада №14 г.Сердобска
_____ Г.И.Хвалынская
Приказ №98 от 31.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХОРЕОГРАФИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 72 часа

Автор – составитель программы:

Быковченко М.И. – музыкальный руководитель
МДОУ детского сада № 14 г.Сердобска

г.Сердобск
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта.....	3
Аннотация.....	4
1. Пояснительная записка.....	5
2. Календарный учебный график.....	7
3. Содержание программы.....	8
4. Планируемые результаты освоения программы.....	9
5. Условия реализации программы.....	10
6. Оценочный материал.....	10
7. Список литературы.....	10

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА К ПРОГРАММЕ

1	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №14 г.Сердобска
2	Адрес учреждения	442894 Пензенская область, Сердобский район, г.Сердобск, ул.Ленина, 271а
3	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография в детском саду»
4	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5-6 лет
5	Срок реализации программы	9 месяцев (72 часа)
6	Количество детских объединений, занимающихся по программе	1 группа
7	Сведения об авторах (ФИО, год рождения, домашний адрес, телефон, уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Быковченко Марина Ивановна, музыкальный руководитель МДОУ детского сада №14 г.Сердобска
8	Характеристика программы: - по типовому признаку - по основной направленности - по уровню освоения - по образовательным областям - по целевым установкам - по формам организации содержания	Общеобразовательная Общеразвивающая Художественная Стартовый Хореография Социально-коммуникативная Очная

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография в детском саду» имеет художественную направленность и рассчитана на детей 5 – 6 лет.

Цель программы: развитие музыкальности и ритма, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и танцевальных движений.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма проведения занятий – групповая.

Число участников – 16 детей.

Срок реализации программы 72 часа (9 месяцев).

Составитель: музыкальный руководитель МДОУ детского сада №14 г.Сердобска Быковченко Марина Ивановна.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография в детском саду» (далее – Программа) имеет художественную направленность. По уровню освоения – стартовой, по степени авторства модифицированной, по форме организации образовательного процесса – очной.

Программа реализуется в МДОУ детского сада №14 г.Сердобска в хореографической студии «Солнышко».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (с изменениями);

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14) (с изменениями);

– Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

– Концепцией развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);

– Письмом Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006г. N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Уставом МДОУ детского сада №14 г.Сердобска.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности. Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в

овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.

Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение допрофессиональных навыков. Занятия по данной программе приобщают детей к пониманию искусства танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего России.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Обусловлена тем, что занятия хореографией: укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку.

Программа основывается на следующих принципах:

- **Наглядность.** Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.
- **Доступность.** Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям детей.
- **Систематичность.** Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения.
- **Закрепление навыков.** Многократное выполнение упражнения. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.
- **Индивидуальный подход.** Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.
- **Сознательность.** Понимание пользы упражнений. Потребность их выполнения в домашних условиях.
- **Игровой.** Занятие строится на игре.
- **Обогащение детского развития.**

Цель программы – развитие музыкальности и ритма, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и танцевальных движений.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.
- Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Адресат Программы.

Дети 5-6 лет хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце. Ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным. Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Возрастные особенности и психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми 5-6 лет становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Сроки реализации Программы:

Программа «Хореография в детском саду» для обучающихся 5-6 лет рассчитана на 9 месяцев обучения. (72 часа).

Режим занятий

Программа предполагает проведение занятий 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия организуются по группам наполняемостью 12 человек.

Занятия по Программе включают в себя теоретическую и практическую часть.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

Каждое занятие состоит из трех частей:

- **Подготовительная часть** – задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психический и эмоциональный настрой. В неё входят (строевые упражнения, партерная гимнастика, игровитмика, танцевальные шаги, композиции).
- **Основная часть** - в этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей (танцевальные постановки).
- **Заключительная часть** – здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные (подведение итогов, поклон).

Деление на части относительно. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом. Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения. Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДООУ, утренниках, фестивалях, конкурсных выступлениях на уровне города, района.

2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий по Программе с 1 сентября, окончание 31 мая. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Количество учебных часов в год: 72 часа.

Промежуточная аттестация не проводится.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	-
2.	Отображение в движении характера музыки и средств музыкальной выразительности	14	1	13	Наблюдение
3.	Гимнастика	14	1	13	Наблюдение
4.	Образные миниатюры	13	1	12	Конкурс
5.	Танцевальные упражнения, комбинации	12	1	12	Наблюдение
6.	Народный танец	6	2	4	Наблюдение
7.	Эстрадный танец	10	2	8	Наблюдение
8.	Контрольное занятие	1	-	1	Показательные выступления
Всего		72	9	63	

Раздел 1. Вводное занятие.

Создать эмоциональный настрой для занятий хореографией; вовлекать в хореографическую деятельность, формировать правильную осанку; познакомить детей с новыми понятиями. Воспитывать художественно-эстетический вкус; способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе.

Теория. Познакомить, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь).

Раздел 2.Отображение в движении характера музыки и средств музыкальной выразительности.

Посредством разнообразных движений – основных, образных, танцевальных – передавать характер музыкальных произведений и яркие средства музыкальной выразительности. Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями, научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.

Теория. Правила выполнения движений.

Практика. Выполнение упражнений на ориентацию в пространстве,

Раздел 3.Партерная гимнастика.

Способствовать формированию правильной осанки; координации движений; развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость; содействовать развитию воображения; дыхательной системы.

Теория. Правила выполнения движений.

Практика. Выворотность в стопе, коленном и тазобедренном суставах; упражнения для растяжки; упражнения для позвоночника.

Раздел 4. Образные миниатюры.

Развить логическое и образное мышление маленьких артистов, а каждому ребёнку раскрыть художественный замысел музыкального произведения через пластическое движение пальцев и кистей рук.

Теория. Музыка. Лексика. Пластическая мимика.

Практика. Выполнение пластических движений.

Раздел 5. Танцевальные упражнения, комбинации.

После освоения комплекса различных движений дети знакомятся с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. А из этих комбинаций в дальнейшем будут составлены и разучены тренировочные танцевальные этюды.

Теория. Понятие «Основные танцевальные движения» через перестроения.

Практика. Перестроения «линия», «диагональ», «круг», «змейка».

Раздел 6. Народный танец.

Знакомить с основными позициями и положениями рук и ног, положением головы и корпуса, с различными танцевальными движениями, с танцевальными перестроениями во время исполнения простейших элементов народного танца,

Теория. Идеи хореографического произведения. Экспозиция и завязка. Развитие действия и кульминация

Практика. Работа над постановкой танцевальных этюдов.

Раздел 7. Эстрадный танец.

Занятия эстрадными танцами позволяют развить не только чувство ритма, но и раскрыть индивидуальность каждого танцора, его уникальность. Дети знакомятся с основами актерского мастерства. Вместе с отработкой техники движений, неотъемлемой частью занятий является постановка эстрадных номеров.

Теория. Идеи хореографического произведения. Экспозиция и завязка. Развитие действия и кульминация

Практика. Познакомить с особенностями исполнения движений современного танца:

- приставной шаг, с хлопком, с каблуком, с ладошками, с plie;
- Поворот на шагах, поворот на месте;
- шаги вперед-назад;
- бег на полу пальцах;
- прыжки, подскоки с подниманием колен с продвижением, на месте.

Раздел 8. Контрольное занятие. Содержание раздела знакомит учащихся с основными правилами сценической культуры. Дети участвуют в отчётном концерте. Проявляют свои способности и талант. Выступают перед родителями и гостями детского сада

Практика. Итоги воспитательной работы объединения в данном учебном году. Закрепление знаний, умений, навыков.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целенаправленная работа по Программе позволит достичь следующих результатов:

- обучающие выполняют танцевальные движения;
- обучающие слышат музыку, понимают её настроение, характер, передают их танцевальными движениями;
- у обучающихся отмечается пластичность в движениях;
- обучающиеся умеют ориентироваться в пространстве;
- обучающиеся имеют правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- у обучающихся развиты творческие способности, музыкальный слух и чувство ритма, воображение, фантазия.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение:

Для организации работы по Программе необходимо наличие в учреждении:

- музыкального (спортивного или гимнастического) зала;
- гимнастические коврики;
- музыкальный центр;
- CD и аудио материал.

5.2. Кадровое обеспечение

Для реализации Программы необходимы педагоги имеющие среднее специальное педагогическое или высшее педагогическое образование, первую или высшую квалификационную категорию.

6. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;
- публичные выступления.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
2. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
3. Затымина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» -М., 2009
4. М.Б.Пустовойтова. Ритмика для детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие/М., 2008
5. РудневаС., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
6. Г.П.Фёдорова «Пой, пляши, играй от души!» / С.-П. 2000

Интернет-ресурс

1. Образовательная программа дополнительного образования детей «Хореографический ансамбль «Эксклюзив» (проект), Зеленкова, <http://ddtstep.ucoz.kz>
2. Мозолевская Инна Владимировна. Программа студии современного эстрадного танца "Данс кредо"<http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=8460>